Theater - Brief

der ARGE Mundarttheater Franken e.V.

Liebe Theaterfreundinnen und -freunde,

auch wenn wir bereits Februrar haben, wünschen wir Euch allen ein glückliches und erfolgreiches Jahr 2026! Wie in unserer Jahreshauptversammlung angesprochen, senden wir Euch künftig zu Eurer Information nach jeweiligem Bedarf einen Theaterbrief als E-Mail. Hier findet ihr nun unsere erste Ausgabe. Wir wünschen euch viel Spaß damit!

Eure ARGE Mundarttheater Franken

Inhalt:

- **Neuigkeiten aus der ARGE**

  Neuerungen beim Kinder- und Jugendtheaterfestival

  Theateraufführungen bei überortlichen Veranstaltungen
- **Neugikeiten aus dem BDAT**

  amarena 2026

  Neugestaltung des Seminarprogramms
- **Aus den Theatergruppen**
- **Seminare 2026**

Immaterielles Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.

Eintrag im Bundesweiten Verzeichnis

Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland

Neuigkeiten aus der ARGE

Neuerungen beim Kinder- und Jugendtheaterfestival

Bei unserer Jahreshauptversammlung in Hirschaid haben wir uns entschieden, das gesamtfränkische Kinder- und Jugendtheaterfestival auf neue Füße zu stellen. Es findet künftig in zwei Teilen, in neuer Form und im jährlichen Abstand statt.

Kinder u. Jugendtheaterfestival 2023
Lautertal bei Coburg

Verleihung des Wanderpreises „Theaterfränzle"

Die Kinder- und Jugendtheatergruppen senden uns innerhalb einer festgelegten Zeitspanne eine Filmaufnahme ihres Theaterstücks ein. Eine Fachjury bewertet die Einsendungen. Zu einem späteren Zeitpunkt findet dann die Verleihung des Preises an die Gewinnergruppe statt.

Workshop- und Austauschtag

In den Jahren, in denen das Fränzle nicht verliehen wird, findet ein Tag mit Workshops und zum Austausch der Gruppen statt, der von einer Gruppe vor Ort mit Unterstützung der ARGE durchgeführt wird. Wir planen, um es für alle Teilnehmenden so stressfrei wie möglich zu gestalten, mit einem Samstag.

Für die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler werden Workshops mit namhaften Referenten stattfinden, zu denen sich die Teilnehmenden im Vorfeld anmelden können. Für die Betreuer planen wir ebenfalls einen entsprechenden Workshop und Zeit zum Austausch untereinander.

Die veranstaltende Gruppe müsste passende Räume für die Workshops und eine Bühne für die Präsentation der Ergebnisse zur Verfügung stellen. Außerdem sollte sie sich um die Verpflegung der Teilnehmenden kümmern. Die Einladung und Organisation der Gruppen und Seminare sowie die Beauftragung der Referenten übernehmen natürlich wir.

Ihr habt Interesse, mit eurer Bühne die Austragung zu übernehmen? Dann meldet euch gerne bei uns unter: **argemundarttheater@t-online.de**.

Theateraufführungen bei überörtlichen Veranstaltungen

Auch 2026 haben unsere Gruppen wieder die Gelegenheit, ihr Theaterschaffen bei überregionalen Veranstaltungen zu präsentieren.

Beim Tag der Franken am **05.07.2026** in Treuchtlingen und beim Unterfränkischen Volksmusikfest – mit Mundart, Trachten, Tanz – am **19.07.2026** in Eibelstadt können Theatergruppen mit einem Kurzstück, Sketchen oder Ausschnitten aus ihrer aktuellen Produktion vor einem überörtlichen Publikum auftreten.

Bereits jetzt vormerken: 2027 findet der Tag der Franken am 04. Juli in Rehau statt.

Bitte nehmt Kontakt mit uns auf, wenn ihr Fragen, Interesse oder Vorschläge habt. Auch hier bitte an die E-Mail-Adresse: **argemundarttheater@t-online.de**.

Neuigkeiten aus dem BDAT

amarena 2026

In diesem Jahr wird wieder der Amateurtheaterpreis **amarena** des BDAT verliehen. Die Bewerbungsfrist läuft noch bis zum **01.03.2026**.

Der Deutsche Amateurtheaterpreis amarena würdigt die Vielfalt, Kreativität und gesellschaftliche Bedeutung des Amateurtheaters in Deutschland. Verliehen wird er vom Bund Deutscher Amateurtheater an ein Ensemble, das künstlerische Qualität mit sozialem Miteinander und Engagement verbindet.

Ab 2026 wird der Preis neu aufgestellt. Er wird nun jährlich ausgeschrieben und ist mit 2.000 Euro dotiert. Verliehen wird er an ein Amateurtheater direkt vor Ort. Eine Mitgliedschaft im BDAT ist keine Voraussetzung für die Bewerbung.

Wer mitmacht, hat die Chance, „Amateurtheater des Jahres" zu werden. Die Preisübergabe findet bei der Gewinnergruppe vor Ort statt.

Weitere Informationen findet ihr hier:
https://bdat.info/amarena/der-deutsche-amateurtheaterpreis-2026/

Neugestaltung des Seminarprogramms

Beim Treffen der künstlerischen Leiter in Berlin im vergangenen Dezember haben wir eine Neuausrichtung des Seminarprogramms beschlossen. Deshalb ist es derzeit nicht möglich, Testathefte zu bestellen. **WICHTIG:** Die Testathefte, die sich im Umlauf befinden, behalten aber ihre Gültigkeit!

In Anpassung an die neuen Richtlinien des Bundesverbands Theaterpädagogik (BUT) werden wir nun im Laufe des Jahres auch unsere Richtlinien für die Aus- und Weiterbildung überarbeiten. Das geschieht, damit der BUT nach wie vor die Testierung unserer Seminare als Grundlagen der Theaterpädagogik anerkennt, sollte jemand tiefer in die theaterpädagogische Ausbildung einsteigen wollen.

Bei den regelmäßigen Treffen im BDAT haben wir als künstlerische Leiter jedoch auch festgestellt, dass der Liste der für ein volles Testatheft geforderten Seminarinhalte eine Straffung, Überarbeitung und auch Modernisierung nicht schaden kann. Das sind jedoch Themen, die im Hintergrund laufen. Für euch wird sich dabei nichts sichtbar ändern. Wir werden euch als ARGE nach wie vor spannende und interessante Fortbildungsmöglichkeiten anbieten und unsere Seminare nach euren Bedürfnissen und Wünschen in einem finanziell verträglichen Rahmen gestalten.

Aus den Theatergruppen

Hier sollen künftig Informationen aus eueren Theatergruppen veröffentlicht werden. Dafür sind wir natürlich auf euere Hilfe angewiesen. Bitte schickt Informationen und Bilder (mit Angabe der Fotografin oder des Fotografen), die ihr gerne im Theaterbrief sehen möchtet per E-Mail an:
christian@stettfelder-freilichtbuehne.de

Seminare 2026

Unser Seminarkalender 2026 hat bereits seinen erfolgreichen Auftakt mit dem Seminar **„Die Perfekte Probe -von Psychos und Psychologie"** erlebt. Vom 16.-.18. Januar haben sich im Seminarzentrum Schüttbau in Rügheim 16 theaterbegeisterte Menschen damit beschäftigt, was eigentlich die „perfekte Probe" ausmacht.

Die Ergebnisse waren dabei vielfältig. Von allgemeiner Problematik, wie Textlernen, Pünktlichkeit und passender Anleitung durch die Regie, stand vor allem auch der Austausch untereinander im Vordergrund. Mit theaterpädagogischen Übungen, einer turbulenten Runde mit Konfliktszenen und tiefen Begegnungen mit den anderen Teilnehmenden und sich selbst, konnte jeder viele neue Impulse mit nach Hause nehmen.

Doch nach dem Seminar ist vor dem Seminar und diese beiden Fortbildungsveranstaltungen stehen 2026 noch an:

17. - 19. Juli

„Volles Pfund aufs Maul! - Waffenloser Bühnenkampf von Ohrfeigen bis Raufereien"

In diesem praxisorientierten Wochenendseminar vermittelt Schauspieler und Kampfchoreograf Tristan Fabian vom **17. - 19. Juli** die Grundlagen des waffenlosen Bühnenkampfs. Im Mittelpunkt stehen klassische Elemente wie Ohrfeigen, Tritte, Schläge (Punches), Kopfnüsse, Haare ziehen, Würgen, Rangeleien und Raufereien – und deren sichere, glaubwürdige Darstellung. Durch gezielte Übungen zu Distanz, Reaktion, Körpersprache und Choreografie erarbeiten die Teilnehmenden Techniken und Sequenzen und schließen das Seminar mit einer kleinen Kampfchoreografie ab.

09.-11. Oktober

Für unser Shakespeare Seminar **„Tod und Teufel – Große Gefühle und schräge Figuren"** mit Christian Schidlowsky vom **09. - 11. Oktober** sind nur noch wenige Plätze frei. Wer also Interesse daran hat, tiefer in die wundervolle Figurenwelt des großen Barden aus Stratford-upon-Avon einzutauchen und abgründige Schurken, strahlende Helden oder augenzwinkernde Narren näher kennenzulernen und selbst zu verkörpern, sollte schnell sein. Ganz nebenbei werden wir uns mit der Macht der Position auf der Bühne beschäftigen und erarbeiten, wie wir unsere Wirkung auf das Publikum gezielt steuern können. Selbstverständlich werden wir uns den shakespeareschen Texten dabei auf unsere eigene Art nähern.

Wer also Lust auf spannende Wochenenden mit Techniken hat, die man in vielen Inszenierungen anwenden kann, meldet sich wie gewohnt per E-Mail bei **christian@stettfelder-freilichtbuehne.de**

Förderung von Inhouseseminaren

Auch abseits unserer Seminarangebote unterstützen wir euch gerne bei eueren Fortbildungen. Wenn ihr ein Seminar für eure Gruppe durchführt, fördern wir dies gerne mit einem Zuschuss von bis zu € 500. Bitte schickt euren **formlosen Antrag an argemundarttheater@t-online.de,** in dem ihr uns kurz über euer Seminar informiert. Sobald ihr die Bestätigung für den Zuschuss von uns habt, reicht Ihr einfach im Anschluss an die Durchführung die Rechnung eurer ReferentIn bei uns ein und wir überweisen euch die vereinbarte Förderung.